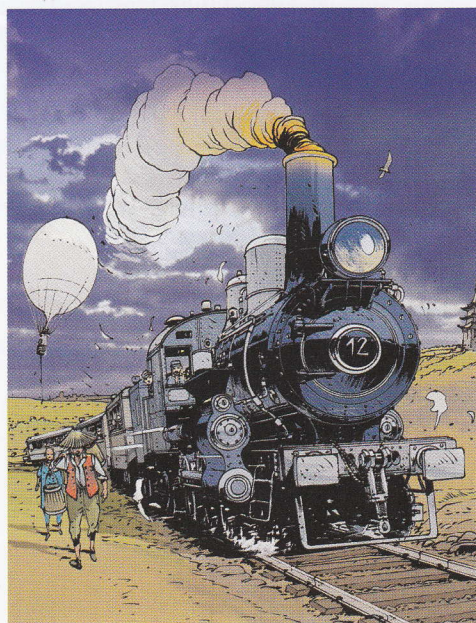


CLASICII LITERATURII ÎN BENZI DESENATE

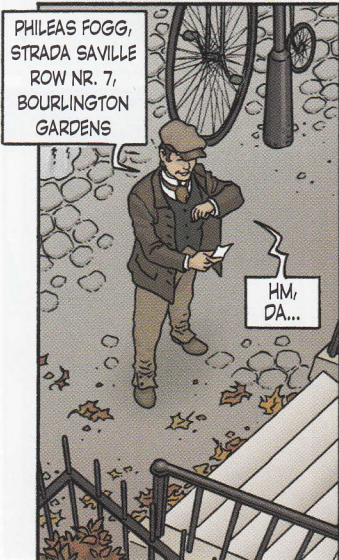
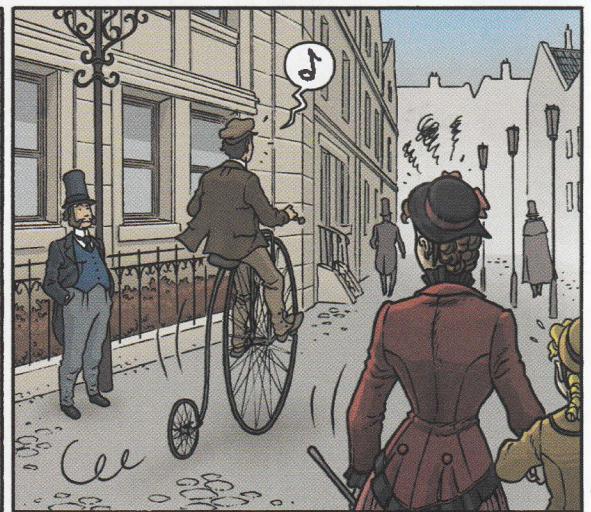
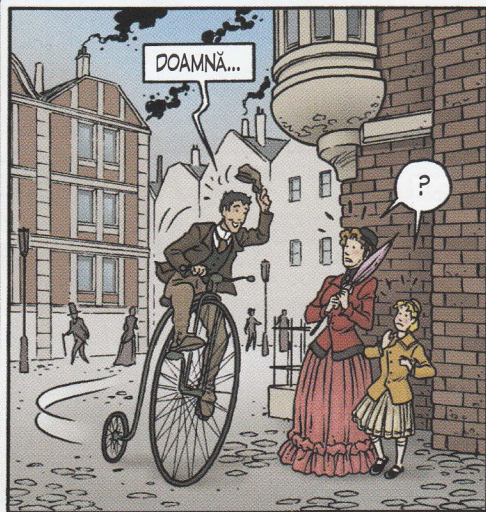
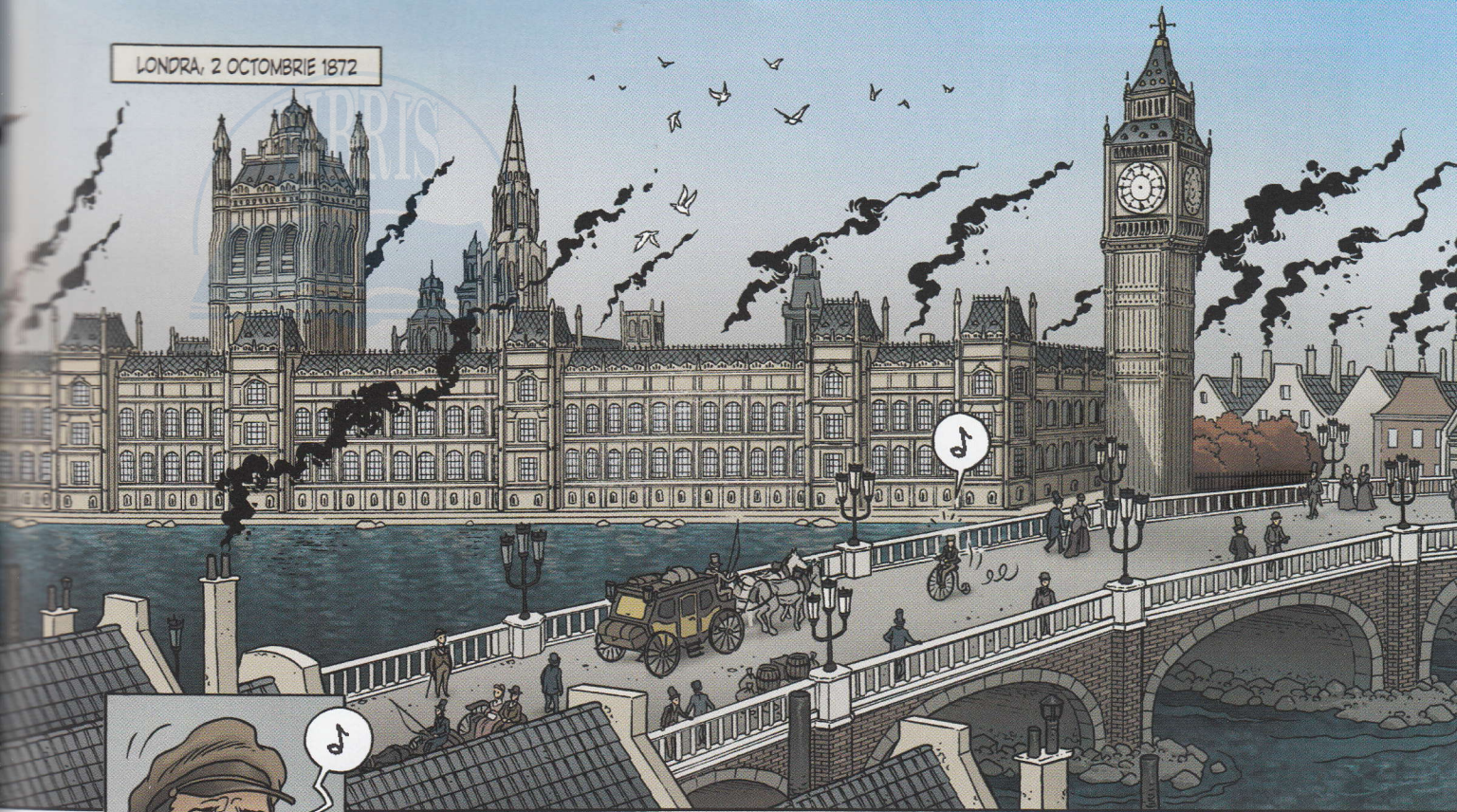
OCOLUL PĂMÂNTULUI ÎN OPTZECI DE ZILE

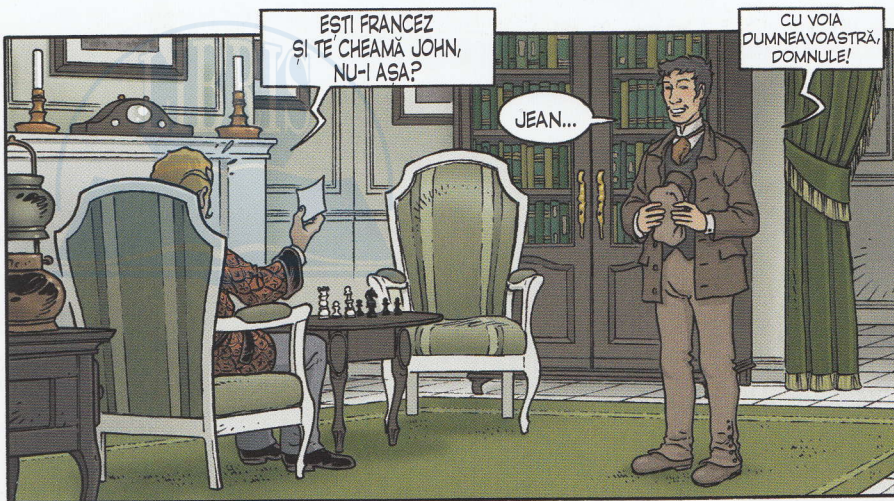
după Jules Verne



Adaptare/scenariu/desene/culori: Chrys Millien







ESTI FRANCEZ
ȘI TE CHEAMĂ JOHN,
NU-I ASA?

JEAN...

CU VOIA
DUMNEAVOASTRĂ,
DOMNULE!

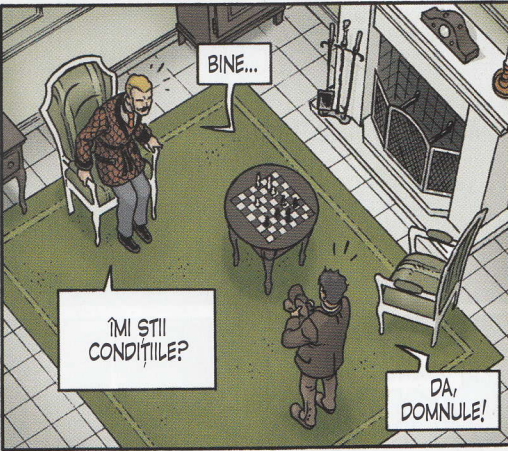


JEAN PASSEPARTOUT, O PORECLĂ
CĂRE MI SE POTRIVEȘTE PENTRU CĂ
ȘTIU SĂ MĂ DĂSCURC.

SUNT UN BĂIAT DE TREABĂ, DAR, CA SĂ FIU
CINSTIT, AM AVUT MAI MULTE MESERII. AM FOST
CÂNTĂRET AMBULANT, CĂLĂRET LA CIRC...



PASSEPARTOUT ÎMI CONVINE, MI-AI
FOST RECOMANDAT. AM REFERINTE
BUNE DESPRE DUMNEAȚA.



BINE...

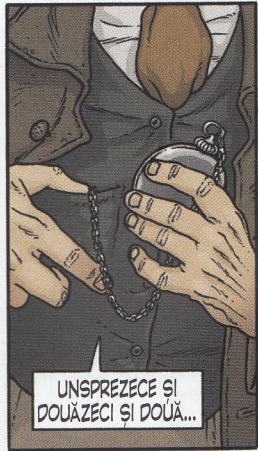
ÎMI ȘTII
CONDIȚIILE?

DA,
DOMNULE!

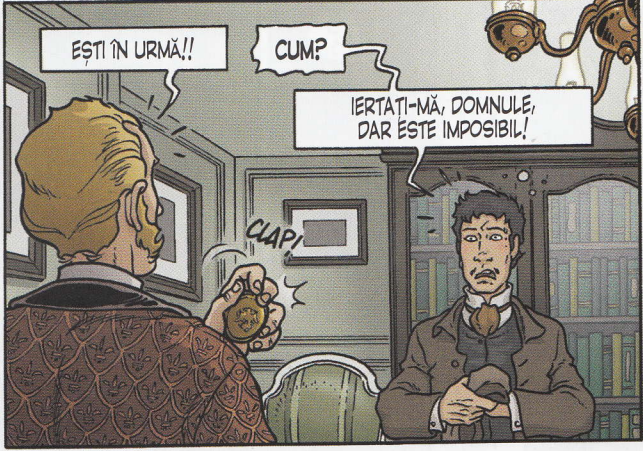


HM... CÂT E CEASUL?

?



UNSPREZECE ȘI
DOUĂZECI ȘI DOUĂ...



ESTI ÎN URMĂ!!

CUMP?

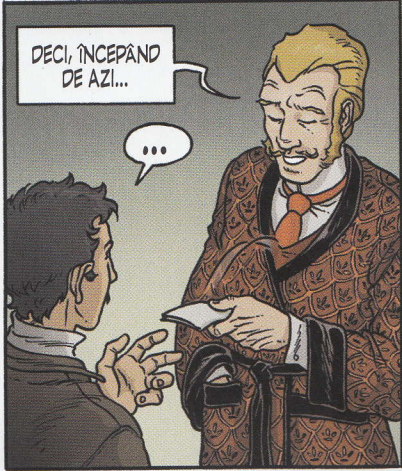
IERTATI-MĂ, DOMNULE,
DAR ESTE IMPOSSIBIL!

CLAP!

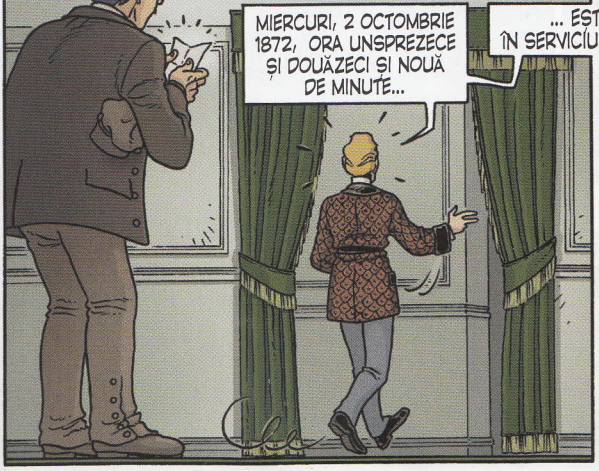


ESTI ÎN URMĂ
CU PATRU
MINUTE...

?

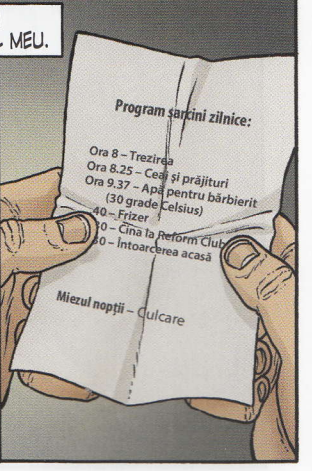


DECI, ÎNCEPÂND
DE AZI...



MIERCURI, 2 OCTOMBRIE
1872, ORA UNSPREZECE
ȘI DOUĂZECI ȘI NOUĂ
DE MINUTE...

... ESTI
ÎN SERVICIUL MEU.

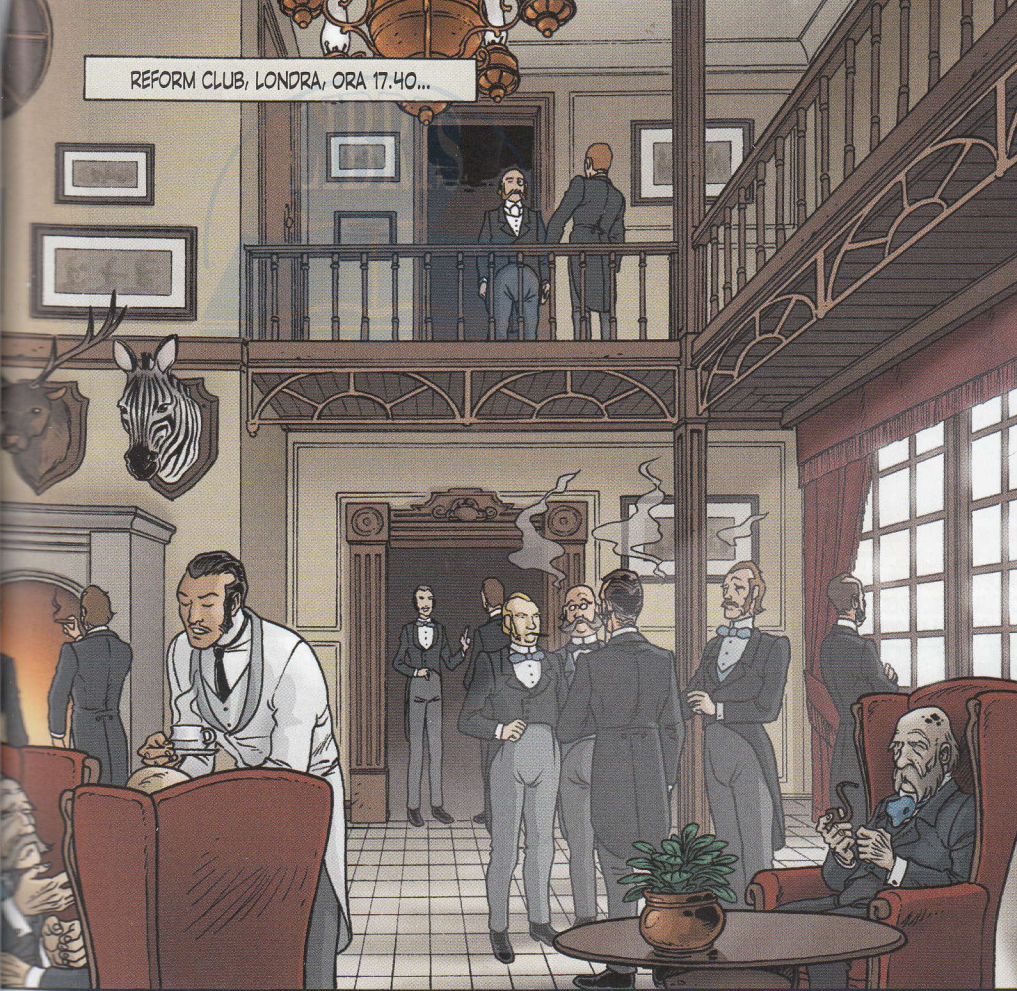


Program șarțini zilnic:

- Ora 8 - Trezirea
- Ora 8.25 - Ceai și prăjituri
- Ora 9.37 - Apă pentru bărbierit (30 grade Celsius)
- 10 - Frizer
- 10 - Cîna la Perform Club
- 10 - Întoarcerea acasă

Miezul nopții - Culcare

REFORM CLUB, LONDRA, ORA 17.40...



EI BINE, RALPH...

CE SE MAI AUDE CU FURTUL ACELA?



PĂI, BANCA VA PIERDE BANII!

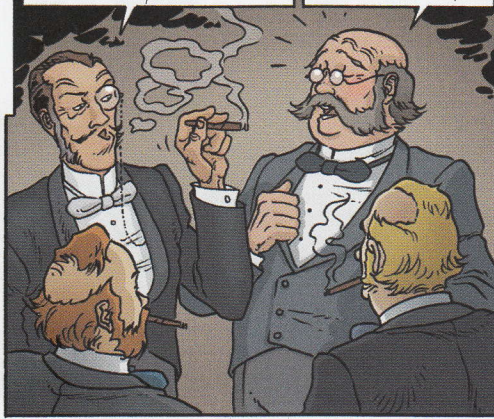
?

DIMPOTRIVĂ, SPER CĂ O SĂ PUNEM MÂNA PE HOT. AU FOST TRIMISI DETECTIVI ÎN TOATE PORTURILE PRINCIPALE DIN EUROPA ȘI DIN AMERICA, AȘA CĂ INDIVIDULUI ÎI VA FI EXTREM DE DIFICIL SĂ SCAPĂ.



DAR AVEM SEMNALMENTELE HOTULUI?

MAI ÎNTĂI DE TOATE, NU ESTE UN HOT...



CUM NU E HOT UN INDIVID CARE FUGE CU CINCIZECI ȘI CINCI DE MII DE LIRE?



NU! E UN...

O FI VREUN INDUSTRIAS!

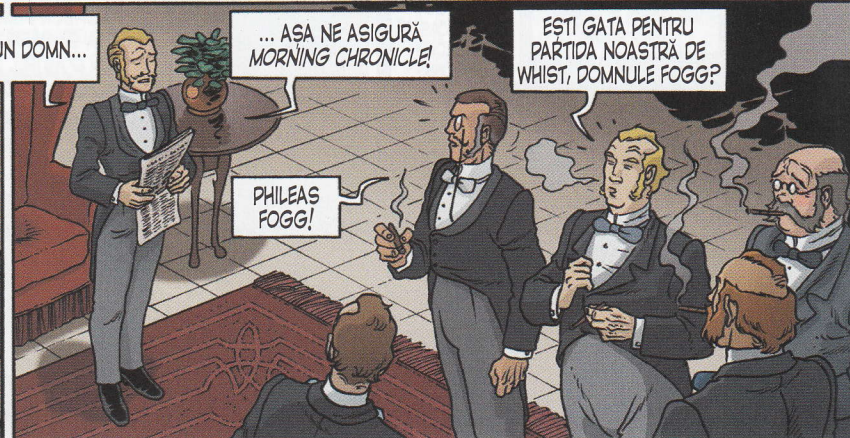
DA!

E UN DOMN...



... AȘA NE ASIGURĂ MORNING CHRONICLE!

ESTI GATA PENTRU PĂRȚIDA NOASTRĂ DE WHIST, DOMNULE FOGG?



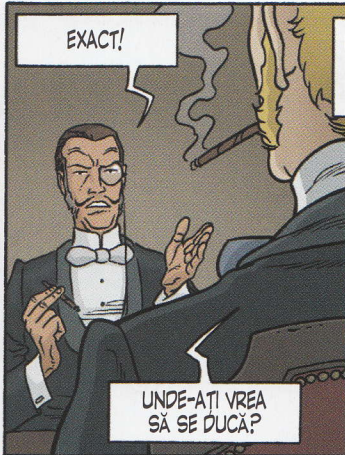
PHILEAS FOGG!

EU SUSȚIN CĂ ȘANSELE SUNT DE PARTEA HOTULUI, CARE NU POATE FI DECĂT UN OM FOARTE ABIL!

EI, ASTA-I! NU EXISTĂ NICIO ȚARĂ UNDE S-AR PUTEA REFUGIA!



EXACT!



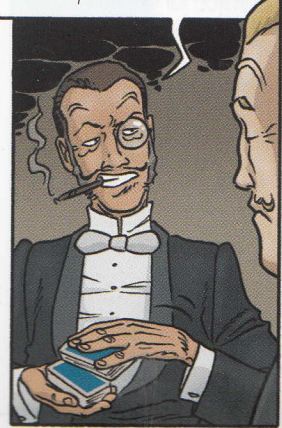
NU VĂ CONTRAZIC, DAR, PÂNĂ LA URMĂ, LUMEA E DESTUL DE MARE!



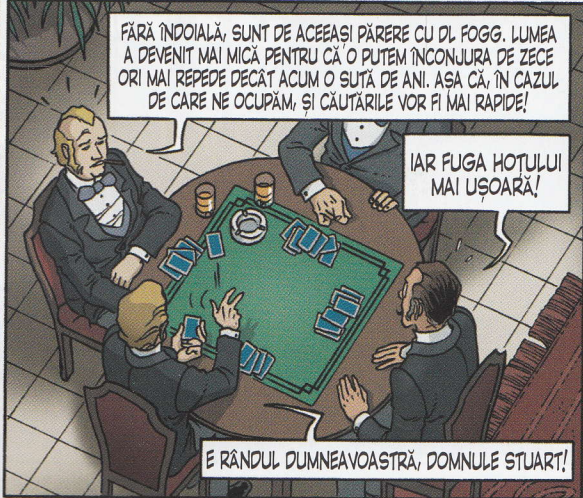
UNDE-ȚI VREA SĂ SE DUCĂ?

A FOST ODINIOARĂ... E RÂNDUL DUMNEAVOASTRĂ SĂ ȚIAȚI, DOMNULE!

CE VREȚI SĂ SPUNEȚI? S-A MICȘORAT OARE LUMEA?



FĂRĂ ÎNDOIALĂ, SUNT DE ACEEAȘI PĂRERE CU DL. FOGG. LUMEA A DEVENIT MAI MICĂ PENTRU CĂ O PUTEM ÎNCONJURA DE ZECE ORI MAI REPEDE DECĂT ACUM O SUTĂ DE ANI. ASA CĂ, ÎN CAZUL DE CARE NE OCUPĂM, ȘI CĂUTĂRILE VOR FI MAI RAPIDE!



IAR FUGA HOTULUI MAI UȘOARĂ!

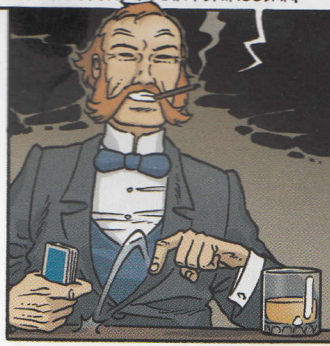
È RÂNDUL DUMNEAVOASTRĂ, DOMNULE STUART!

TREBUIE SĂ RECUNOSC, DOMNULE RALPH, CĂ AȚI GĂSIT O MODALITATE AMUZANTĂ DE A SPUNE CĂ LUMEA A DEVENIT MAI MICĂ! AȘADAR, PENTRU CĂ O PUTEM ÎNCONJURA ÎN TREI LUNI...

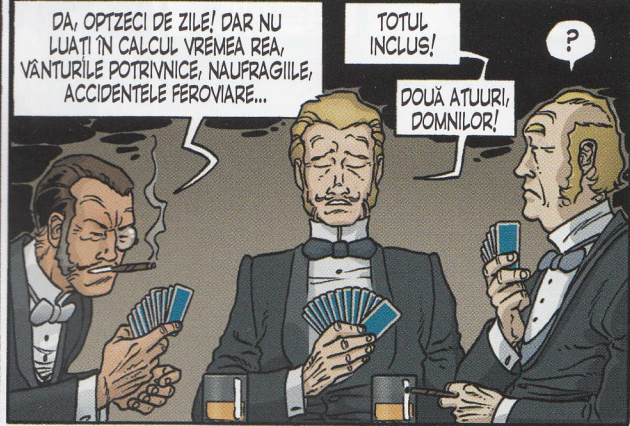


ÎN NUMAI OPTZECI DE ZILE!

E-ADEVĂRAT, DOMNILOR, OPTZECI DE ZILE, PENTRU CĂ S-A DESCHIS ȘI SECTORUL DINTRE ROTHAL ȘI ALLAHBAD PE CALEA FERATĂ GREAT INDIAN PENINSULAR!



DA, OPTZECI DE ZILE! DAR NU LUAȚI ÎN CALCUL VREMEA REA, VÂNTURILE POTRIVNICE, NAUFRAGIILE, ACCIDENTELE FERROVIARE...



TOTUL INCLUS!

DOUĂ ATUURI, DOMNILOR!

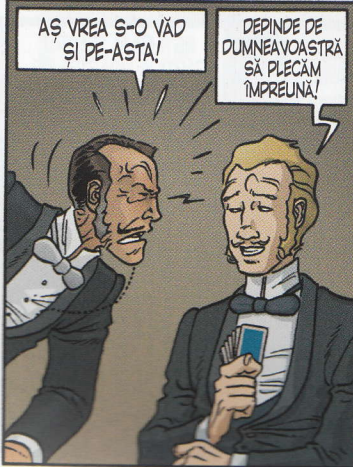
TEORETIC, AVEȚI DREPTATE, DOMNULE FOGG! DAR, PRACTIC...



ȘI PRACTIC, DOMNULE STUART!

AȘ VREA S-O VĂD ȘI PE-ASTA!

DEPINDE DE DUMNEAVOASTRĂ SĂ PLECĂM ÎMPREUNĂ!



FEREAȘCĂ DUMNEZEU! DAR SUNT GATA SĂ PARIEZ PATRU MII DE LIRE CĂ O ASTFEL DE CĂLĂTORIE, ÎN ACESTE CONDIȚII, È IMPOSSIBILĂ!



DIMPOTRIVĂ, È FOARTE POSSIBILĂ!

ATUNCI, FACETI-O!

OCOLUL PĂMÂNTULUI ÎN 80 DE ZILE?

DA.

DE ACORD!

CÂND?

IMEDIAT!

???





[DOSAR LITERAR]

În colaborare cu Hubert Tison

OCOLUL PĂMÂNTULUI ÎN OPTZECI DE ZILE

Jules Verne

Ocolul Pământului
în 80 de zile, desen
de Leo Benett pentru
ediția Hetzel (1873)

L. Benett

Autorul Jules Verne (1828–1905)

Jules Verne (fotografie din jurul anului 1880)

Jules Verne și-a consacrat mare parte din opera sa romanelor „de anticipație“, science-fiction, și romanelor de aventură. Scriitorul s-a născut la 8 februarie 1828, la Nantes, unul dintre cele mai importante orașe-port ale Franței. A fost fascinat încă din copilărie de mare, de corăbii și de ideea unei călătorii în jurul lumii.

Se spune că, la vârsta de unsprezece ani, s-a îmbarcat ca mus pe un vapor cu destinația India. Când tatăl său l-a recuperat la Paimbeouf, Jules i-a dezvăluit scopul călătoriei sale: voia să îi aducă verișoarei lui, Caroline Tronson, de care era îndrăgostit, un colier de coral. Furios, tatăl l-a certat atât de tare, încât Jules Verne și-a jurat că nu va mai călători niciodată decât cu gândul.

DEBUTUL LITERAR

După finalizarea studiilor de filosofie și retorică la liceul din Nantes, Jules Verne a urmat un curs de drept, pe care l-a terminat la Paris, în 1848. Dar adevărata sa dorință era să devină scriitor. Cu toate că piesa sa *Les pailles rompues*, montată de Alexandre Dumas în 1850 la Théâtre Historique, unde se joacă de douăsprezece ori, nu a înregistrat un succes major, Jules Verne a refuzat să urmeze cariera de avocat a tatălui său.

Jules Verne a fost toată viața pasionat de știință și de noile descoperiri. A frecventat asiduu Biblioteca Națională și s-a împrietenit cu Jacques Arago, un explorator bătrân. În viața privată, s-a căsătorit în 1856 cu Honorine du Fraysne de Viane, o văduvă de douăzeci și șase de ani, care avea două fete. Singurul său fiu, Michel, s-a născut la 3 august 1861.

ÎNTÂLNIREA CU PIERRE-JULES HETZEL

Jules Verne a cunoscut succesul cu romanul *Cinci săptămâni în balon*, publicat în 1863 de editorul Pierre-Jules Hetzel (1814–1886). A urmat un contract pe douăzeci de ani, prin care se însărcina să furnizeze periodic texte pentru *Revista de educație și recreere*, destinată tinerilor. Acest contract a fost determinant pentru cariera de scriitor, căci, în 1846, Verne și-a abandonat activitatea ca agent de schimb. La 16 martie 1867, l-a însoțit pe fratele său Paul în călătoria peste Atlantic, în direcția Statele Unite. Acest voiaj i-a inspirat, trei ani mai târziu, romanul *Un oraș plutitor*.



Autorul Jules Verne (1828-1905)

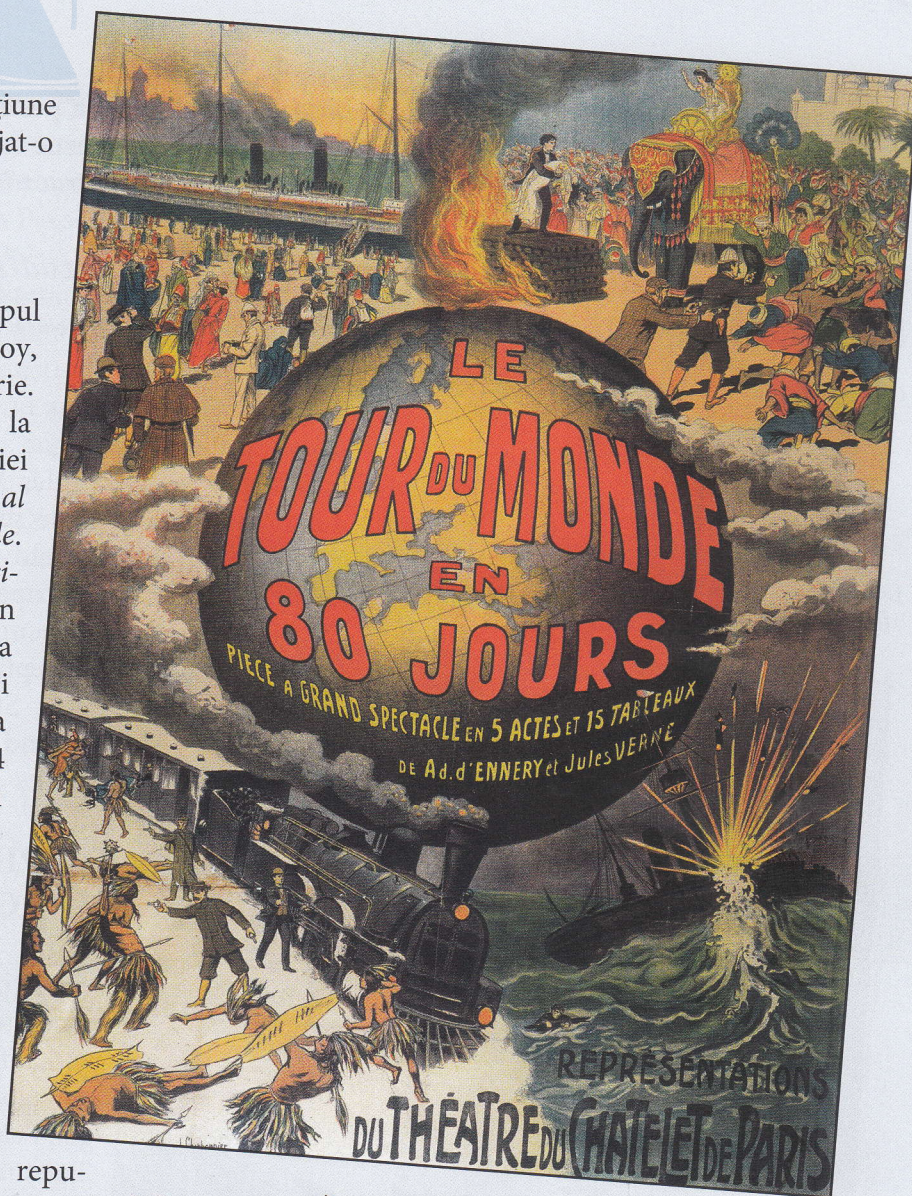
În 1868, a cumpărat o ambarcațiune de pescuit, pe care a amenajat-o pentru scris și călătorii.

VIAȚA LA AMIENS

Deși a fost mobilizat în timpul războiului din 1870 la Crotoy, Jules Verne n-a încetat să scrie. În 1872, după ce s-a instalat la Amiens, în orașul natal al soției sale, a publicat faimosul *Ocol al Pământului în optzeci de zile*. În 1878 a scris *Căpitan la cincisprezece ani* și a călătorit în Portugalia, Gibraltar și Africa de Nord. Au urmat apoi călătoriile în Scoția, Norvegia și Irlanda, în 1880, iar în 1884 a însoțit-o pe soția lui în marele voiaj pe Mediterană.

Doi ani mai târziu, nepotul său Gaston, bolnav mintal, a încercat să-l omoare, accident care l-a condamnat să rămână șchiop până la sfârșitul vieții. Începând din 1888, Jules Verne s-a implicat în viața politică locală, devenind, sub crezul republican, membru al consiliului municipal din Amiens. În următorii cincisprezece ani a participat la ședințele consiliului, a administrat un teatru și diferite târguri, a susținut conferințe publice.

Începând cu 1900, cataracta și diabetul au început să-i subrezească sănătatea. Scriitorul a murit în propria casă, pe bulevardul Longueville (devenit bulevardul Jules Verne), la 24 martie 1905. După moartea sa, fiul său Michel a revizuit multe dintre manuscrisele nepublicate și s-a ocupat de publicarea lor.



Ocolul Pământului în optzeci de zile de Jules Verne, afiș la Teatrul Chatelet (sfârșitul secolului al XIX-lea)

Întâlnirea cu Pierre-Jules Hetzel, un punct important în cariera lui Jules Verne